

JHAN LOCKE

- 1)
- 2) দার্শনিক লকের ইচ্ছা।
- 3)
- 4) Tabularasa (অনির্দিষ্ট আদ্য কাগজ) কি?
 - ⇒
 - ⇒
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)
- 11)
- 12)
- 13)
- 14)
- 15)
- 16)
- 17)
- 18)
- 19)
- 20)
- 21)
- 22)
- 23)
- 24)
- 25)
- 26)
- 27)
- 28)
- 29)
- 30)
- 31)
- 32)
- 33)
- 34)
- 35)
- 36)
- 37)
- 38)
- 39)
- 40)
- 41)
- 42)
- 43)
- 44)
- 45)
- 46)
- 47)
- 48)
- 49)
- 50)
- 51)
- 52)
- 53)
- 54)
- 55)
- 56)
- 57)
- 58)
- 59)
- 60)
- 61)
- 62)
- 63)
- 64)
- 65)
- 66)
- 67)
- 68)
- 69)
- 70)
- 71)
- 72)
- 73)
- 74)
- 75)
- 76)
- 77)
- 78)
- 79)
- 80)
- 81)
- 82)
- 83)
- 84)
- 85)
- 86)
- 87)
- 88)
- 89)
- 90)
- 91)
- 92)
- 93)
- 94)
- 95)
- 96)
- 97)
- 98)
- 99)
- 100)

১০) সহজাত বীরত্ববাদ মণ্ডলের মধ্যে কার নাম উল্লেখ করুন?

→ সহজাত বীরত্ববাদ মণ্ডলের মধ্যে লাকের নাম উল্লেখ করুন।

১১) বুদ্ধ ও মনের মধ্যে বীরত্বের প্রকৃতি কি? - একই কার?

→ বুদ্ধ ও মনের মাঝে বীরত্বের প্রকৃতি "একই"। একই জেন লাকের। লাকের মতে আমেরিকা স্বাধীনতা যুদ্ধে জানতে পারি না, জানতে পারি বীরত্বকে। এই বীরত্ব কি? সুখস্থান বিস্ময়ক, কিন্তু কোন স্থান বিস্ময়ক, সুখস্থান বিস্ময়ক বীরত্বগুলি।

১২) বুদ্ধিত্ব কোন বিজ্ঞান? বা অজ্ঞেয়তার উৎস? - একই কার?

→ লাকের মতে বুদ্ধিত্ব। লাকের মতে বুদ্ধিত্বকে বলা হয় অতিরিক্তী বুদ্ধিবাদ।

১৩) লাক খ্রীষ্টীয় শতাব্দীর প্রেক্ষাপটে লেখা করে।

→ লাকের মতে প্রথম তিন প্রকার - (i) দুর্ভাগ্য (ii) মন (iii) জেড

১৪) লাকের জ্ঞানতত্ত্বের দুটি ভাগ কী? -

→ লাকের জ্ঞানতত্ত্ব বা অজ্ঞেয়তাবাদের দুটি ভাগ - একটি ^{অজ্ঞেয়তাবাদ} অজ্ঞেয়তাবাদ, অন্যটি ^{অজ্ঞেয়তাবাদ} অজ্ঞেয়তাবাদ। প্রথম বা দ্বিতীয় ভাগে তিনি লাক বুদ্ধিবাদীদের সহজাত মস্তিষ্ক জড়ত্বের জ্ঞান, দ্বিতীয় বা তৃতীয় বীরত্ব সম্বন্ধে মিল ও আমিল প্রেক্ষণ) ব্যাখ্যা দিয়েছেন।

১৫) লাকের মতে দেহ কী?

→ লাকের মতে দেহ হল স্থানের অজ্ঞেয়তা ও অজ্ঞেয়তা আকার। তার মতে অজ্ঞেয়তা অজ্ঞেয়তা ও অজ্ঞেয়তাবাদের মাধ্যমে বুদ্ধির স্থান ও জ্ঞানস্থান গুলিকে জ্ঞান। তার মতে বর্ন প্রকৃতি অজ্ঞেয়তাকে মনে নিতে হয়।

১৬) লাকের মতে অজ্ঞেয়তাবাদের প্রধান দুই ধরন কী? -

→ 'বুড়ি বিজ্ঞান নম' - এই অজ্ঞেয়তাবাদের দুই ধরন।

১৭) লাকের মতে আনন্দিক বা অধিক বীরত্ব কী?

→ লাকের মতে আনন্দিক বীরত্বগুলি লাকের মতে মন বিস্ময়কর। আনন্দিক বীরত্বগুলি অজ্ঞেয়তাবাদের মাধ্যমে লাকের মতে মন অজ্ঞেয়তাবাদের মাধ্যমে আনন্দিক বীরত্বগুলি অজ্ঞেয়তাবাদের মাধ্যমে - অজ্ঞেয়তাবাদের বীরত্ব।

১৮) লাকের মতে জ্ঞানের পৌনঃপুন্য কী?

→ লাকের মতে জ্ঞানের পৌনঃপুন্য হল আনন্দিক বীরত্ব সমূহ অজ্ঞেয়তাবাদের মাধ্যমে মন বিস্ময়কর।

১৯) লাকের মতে অজ্ঞেয়তাবাদের প্রধান দুই ধরন কী? -

→ সহজাত, দুর্ভাগ্য, বিস্ময়ক, এইরকম আনন্দিক বীরত্ব হল অজ্ঞেয়তাবাদের প্রধান দুই ধরন।

২০) লাকের মতে অজ্ঞেয়তাবাদের প্রধান দুই ধরন কী? -

→ সহজাত, দুর্ভাগ্য, বিস্ময়ক, এইরকম আনন্দিক বীরত্ব হল অজ্ঞেয়তাবাদের প্রধান দুই ধরন।

২১) লাকের মতে অজ্ঞেয়তাবাদের প্রধান দুই ধরন কী? -

→ সহজাত, দুর্ভাগ্য, বিস্ময়ক, এইরকম আনন্দিক বীরত্ব হল অজ্ঞেয়তাবাদের প্রধান দুই ধরন।

২২) লাকের মতে অজ্ঞেয়তাবাদের প্রধান দুই ধরন কী? -

→ সহজাত, দুর্ভাগ্য, বিস্ময়ক, এইরকম আনন্দিক বীরত্ব হল অজ্ঞেয়তাবাদের প্রধান দুই ধরন।

২৩) লাকের মতে অজ্ঞেয়তাবাদের প্রধান দুই ধরন কী? -

→ সহজাত, দুর্ভাগ্য, বিস্ময়ক, এইরকম আনন্দিক বীরত্ব হল অজ্ঞেয়তাবাদের প্রধান দুই ধরন।

২৩) লোকের মতে জ্ঞানের উৎস কী?
 → লোকের মতে জ্ঞানের উৎস হল স্যাম্পেলিং ও অনুভবিতা অনুভবিতা

২৪) লোকের মতে বীর্যনা কী?
 → লোকের মতে বীর্যনা বলতে বোঝায় মা কিছুই ছাড়া নিজের মতো প্রকৃতি থেকে অথবা মা কিছুই প্রকৃতির বা চিত্তের বা বুদ্ধির সামান্য কিছু বস্তু, সেগুলি হল বীর্যনা

২৫) লোকের মতে বীর্যনা কী?
 → লোকের মতে বীর্যনা বলতে বোঝায় মা কিছুই ছাড়া নিজের মতো প্রকৃতি থেকে অথবা মা কিছুই প্রকৃতির বা চিত্তের বা বুদ্ধির সামান্য কিছু বস্তু, সেগুলি হল বীর্যনা

২৬) লোকের মতে বীর্যনা কী?
 → লোকের মতে বীর্যনা বলতে বোঝায় মা কিছুই ছাড়া নিজের মতো প্রকৃতি থেকে অথবা মা কিছুই প্রকৃতির বা চিত্তের বা বুদ্ধির সামান্য কিছু বস্তু, সেগুলি হল বীর্যনা

- (i) স্মরণে বীর্যনা অবশ্যই সর্বজনীন হবে বিশুদ্ধ বা মূর্খের মতো হৃদয়ের বা অসীমতার উচ্চতায় কোন স্মরণে বীর্যনা নেই
- (ii) যে বীর্যনা স্মরণে তা সকল মানুষে অবশ্য একই রকম হবে কিন্তু হৃদয়ের মূল্যে সব মানুষের বীর্যনা এক নয়

২৭) বীর্যনা কয় প্রকার ও কী কী?
 → লোকের মতে বীর্যনা দুই প্রকার -

- (i) জটিল বীর্যনা
- (ii) সরল বীর্যনা

২৮) লোকের মতে জ্ঞানস্থান ও স্মরণস্থানের পার্থক্য কি?
 → স্মরণস্থান হল মা বস্তুকে আশ্রয় করে থাকে এক মাত্র স্মরণস্থানে বাস্তব অস্তিত্ব আশ্রয় নেয় - বিচ্ছিন্ন আকার, উল্লেখ, অচেতনতা, সত্যি, হৃদয়াদি আর মা বস্তুর নিঃস্বপ্নের বস্তু, মন, প্রাণ, জীবাণু ইত্যাদি

২৯) বীর্যনা স্মরণস্থানে গিয়ে থাকে বলে এক মনে কখন?
 → লোকের মতে জ্ঞানের উৎস হল স্যাম্পেলিং ও অনুভবিতা অনুভবিতা

৩০) বীর্যনা স্মরণস্থানে গিয়ে থাকে বলে এক মনে কখন?
 → লোকের মতে জ্ঞানের উৎস হল স্যাম্পেলিং ও অনুভবিতা অনুভবিতা

৩১) লোকের জ্ঞানতাত্ত্বিক স্মরণবাদকে পরত: স্মরণ জ্ঞানবাদ বলা হয় কেন?
 → লোকের মতে জ্ঞানের উৎস হল স্যাম্পেলিং ও অনুভবিতা অনুভবিতা

৩২) লোকের জ্ঞানতাত্ত্বিক স্মরণবাদ প্রতীকবাদ নামে পরিচিত কেন?
 → লোকের মতে জ্ঞানের উৎস হল স্যাম্পেলিং ও অনুভবিতা অনুভবিতা

৩৩) লোকের জ্ঞানতাত্ত্বিক স্মরণবাদ প্রতীকবাদ নামে পরিচিত কেন?
 → লোকের মতে জ্ঞানের উৎস হল স্যাম্পেলিং ও অনুভবিতা অনুভবিতা

ত্রিকণার আদিপর্ব

- ১) পাশ্চাত্য দর্শনের আদি পিতা বলা হয় কারকে?
- ২) স্মরণ জ্ঞানতাত্ত্বিক স্মরণবাদ প্রতীকবাদ নামে পরিচিত কেন?
- ৩) স্মরণ জ্ঞানতাত্ত্বিক স্মরণবাদ প্রতীকবাদ নামে পরিচিত কেন?
- ৪) স্মরণ জ্ঞানতাত্ত্বিক স্মরণবাদ প্রতীকবাদ নামে পরিচিত কেন?
- ৫) স্মরণ জ্ঞানতাত্ত্বিক স্মরণবাদ প্রতীকবাদ নামে পরিচিত কেন?
- ৬) স্মরণ জ্ঞানতাত্ত্বিক স্মরণবাদ প্রতীকবাদ নামে পরিচিত কেন?
- ৭) স্মরণ জ্ঞানতাত্ত্বিক স্মরণবাদ প্রতীকবাদ নামে পরিচিত কেন?
- ৮) স্মরণ জ্ঞানতাত্ত্বিক স্মরণবাদ প্রতীকবাদ নামে পরিচিত কেন?
- ৯) স্মরণ জ্ঞানতাত্ত্বিক স্মরণবাদ প্রতীকবাদ নামে পরিচিত কেন?
- ১০) স্মরণ জ্ঞানতাত্ত্বিক স্মরণবাদ প্রতীকবাদ নামে পরিচিত কেন?